

University of Toronto  
Faculty of Music

THURSDAY AFTERNOON SERIES

HORTUS MUSICUS TORONTONENSIS

Music of the Middle Ages and the Renaissance

Concert Hall, Edward Johnson Building, Thursday, March 20th, 1969

at 2:00 p.m.

PROGRAMME

- Trotto Anon. (14th-century Italian)  
Rebec: Pat Shand Alto recorder: Michel Roy  
Psaltery: Warren Drake Percussion: Robert Falck, Rika Maniates
- Estampie Anon. (14th-century English)  
Positive organ: Elaine McCaw
- Il bianco e dolce cigno Jacob Arcadelt (c.1514-1532)  
Soprano: Diane Loeb Tenor: David Walker  
Alto: Rika Maniates Bass: Tom Plaunt
- Se je perdu mon amy Mabriano de Orto (fl. c.1500)  
Tenor recorder: Michel Roy Tenor viol: Elizabeth Ganiatsos  
Bass cromorne: Francis Braunlich Tenor viol: John Mayo
- Se je perdu mon amy Josquin Desprez (c.1450-1521)  
Tenor viol: Elizabeth Ganiatsos Bass viol: Stillman Drake  
Tenor viol: John Mayo
- Se je perdu mon amy Anon. (fl. c.1500)  
Descant shawm: Francis Braunlich Alto sackbut: Miles Hearn  
Tenor shawm: David Klausner Tenor sackbut: Garry Crighton
- Anchor che col partire Cipriano de Rore (1516-1565)  
Soprano: Diane Loeb Tenor: David Walker  
Alto: Rika Maniates Bass: Tom Plaunt
- Bicinium Ego ego ipse Ludwig Senfl (c.1490-1543)  
Descant shawm: Francis Braunlich Tenor shawm: David Klausner
- Moro lasso Carlo Gesualdo (c.1560-1613)  
Soprano: Anne Woolner Tenor: David Walker  
Soprano: Diane Loeb Bass: Tom Plaunt  
Alto: Rika Maniates
- Ricercare del secondo tuono Vincenzo Galilei (c.1520-1591)  
Descant shawm: David Klausner Tenor dolcian: Francis Braunlich  
Tenor shawm: Miles Hearn Bass rankett: Garry Crighton

Pastorella

Anon. (fl.c.-1560)

Soprano cromorne: David Klausner    Tenor cromorne: Francis Braunlich  
Alto cromorne: Miles Hearn    Bass cromorne: Garry Crighton  
Tabor: Rika Maniates

Three Madrigals from the Festino

Adriano Banchieri (1568-1634)

Mascherata d'Amanti  
Gl'Amanti moreschano  
Contraponto bestiale alla mente

Sopranos: Anne Woolner, Diane Loeb    Tenor: David Walker  
Alto: Rika Maniates    Bass: Tom Plaunt

Ricercare del duodecimo tuono

Andrea Gabrieli (c.1515-1586)

Descant shawm: David Klausner    Alto sackbut: Miles Hearn  
Cornett: Francis Braunlich    Tenor sackbut: Garry Crighton

\*           \*           \*

#### MUSIC OF THE 20TH CENTURY

Allegro con brio

Alfred Uhl

Grave et Presto

Jean Rivier

James Campbell, clarinet, tenor saxophone  
Timothy Maloney, clarinet, alto saxophone  
Robert Mills, clarinet, baritone saxophone  
Peter Smith, bass clarinet, soprano saxophone

Poëma da Crianca e Sua Mãe

H. Villa-Lobos

Cindy Shuter, flute           Peter Smith, clarinet  
Esther Gartner, cello           Tanya Vigod, soprano

Sharagan & Fugue

Alan Hovhannes

Michael Malone, trumpet           Rick Cairns, trumpet  
Miles Hearn, French horn           Ken Knowles, trombone  
Kent Mason, tuba

#### ADDITIONAL FACULTY OF MUSIC ENSEMBLE PROGRAMMES THIS SEASON

Thursday, March 27th, FACULTY OF MUSIC ENSEMBLES AT 2 P.M.

Tuesday, April 1st, FACULTY OF MUSIC ENSEMBLES AT 1:15 P.M.

Thursday, April 3rd, MARTIN JONES, Pianist AT 2 P.M.

Monday, April 7th, FACULTY OF MUSIC ENSEMBLES AT 1:15 P.M.

Thursday, April 10th, ORFORD STRING QUARTET AT 2 P.M.



MADRIGAL TEXTS

Il bianco e dolce cigno

Jacob Arcadelt

Il bianco e dolce cigno cantando more,  
Et io piangendo giong'al fin del viver mio.  
Stran'e diversa sorte,  
Ch'ei more sconsolato,  
Et io moro beato.  
Morte che nel morire  
M'empie di gioia e tutto di desire;  
Se nel morir altro dolor non sento,  
Di mille mort'il di sarei contento.

Anchor che col partire (Alfonso d'Avalos)

Cipriano de Rore

Anchor che col partire,  
Io mi senta morire;  
Partir vorrei ogn'hor, ogni momento,  
Tant'è il piacer ch'io sento  
De la vita ch'acquisto nel ritorno.  
Et così mill'e mille volte il giorno  
Partir da voi vorrei,  
Tanto son dolci gli ritorni mei.

Moro lasso

Carlo Gesualdo

Moro lasso al mio duolo,  
E qui mi può dar vita?  
Ahi, che m'ancide,  
E non vuol darmi aita.  
O dolorosa sorte,  
Chi dar vita mi può,  
Ahi, mi da morte.

Festino

Andriano Banchieri

Mascherata d'Amanti

Tronc, tronc, tronc, tronc; Di ri din din din;  
Tronc, tronc, to ro tronc; Di ri din din din.

Gl'Amanti moreschano

Quivi siamo per dar diletto,  
Moreschano lo Spagnoletto;  
Tutti gioveni innamorati,  
Su la gamba lesti e garbati.  
Fatt'in sù, fatt'in giù,  
Ben trovati, cu cu ru cù!  
Viva Amore con l'arc'e strali,  
Il turcasso la cord'e l'ali;  
Viva Vener in compagnia,  
E quie segue sua monarchia.  
Fatt'in là, fatt'in quà,  
Bona sera, fa la la la!

Contraponto bestiale alla mente

Fa la la la la la.

Bass: Nulla fides gobbis similiter est zoppis, si squerzus bonus est, super  
annalia scribe.

Tenor: Bow-wow; Alto: Miau; Soprano: Chiù; Soprano: Cucù.

Fa la la la la la.